

臺北市溪山實驗國民小學 109 學年度多語文學藝競賽實施計畫

壹、因應新冠肺炎疫情影響，無法正常舉辦室內動態與靜態競賽，故此次甄選將以參賽選手錄製或拍照上傳至學校雲端硬碟之指定位置(需以學生 gmail 帳號登入後方可上傳)，再以學校老師擔任評審進行線上評選，評選結果於校網公布。

一、檔名請更改為(班級)(座號)(姓名)，若有第二個檔案以上在最後加上-1、-2。例：
30122 吳小華、30122 吳小華-1、30122 吳小華-2

二、使用手機或平板錄影者，請先將 google 雲端硬碟登入帳戶改為「學生帳戶」，先上傳學生自己雲端後，再上傳至學校雲端。

三、本次收件時間至 07/05(一)16:00，屆時雲端硬碟將會關閉上傳，請把握時間完成送件，以免影響自身權益。

四、計畫之後為各競賽項目詳細資料、題目、範例文檔與上傳雲端硬碟範例影片，點選連結會直接跳至該項目。

4-1.[國語朗讀](#)

4-2.[國語演說](#)

4-3.[國語作文](#)

4-4.[國語寫字](#)

4-5.[閩南/客語歌唱](#)

4-6.[閩南/客語演說](#)

4-7.[閩南/客語朗讀](#)

4-8.[英語演說](#)

4-9.[上傳雲端硬碟操作指引](#)

五、[參賽項目](#)

六、[參賽者名單](#)

參賽項目

組別	項目	收件日期	參賽年級	每班人數	比賽時限	評分標準	備註
國語	朗讀	110.07-05 (一) 16:00 截止	四五	1-3	4 分鐘	語音：(發音及聲調)……50% 聲情：(語調、語氣、語情)……40% 台風：(儀容、態度、表情)……10%	請自選任一題目，錄製影片後上傳至指定位置。
	演說	110.07-05 (一) 16:00 截止	四五	1-3	4~5 分鐘	語音 (聲、韻、調、語調)……45% 內容 (見解、結構、詞彙)……45% 台風 (儀容、態度、表情)……10%	講題自訂，需自行準備講稿，錄製影片後上傳至指定位置。
	作文	110.07-05 (一) 16:00 截止	四五	1-3	60 分鐘	內容與結構……50% 邏輯與修辭……40% 書法與標點……10%	需準備稿紙寫作指定題目，並完成填寫切結書，且將完成之作品與表件「拍照清晰」上傳至指定位置。
	字音字形	/	四五	全體	40 分鐘	字音、字形各 100 字，書寫國字標準字體，每字 0.5 分，塗改一律不計分；分數相同時，以正確美觀者予以評定標準。	已舉行
	寫字	110.07-05 (一) 16:00 截止	四五	1-3	40 分鐘	筆勢與功力……60% 整潔與美觀……40%	需自行準備「28 格無九宮格」比賽用紙與書法用具，請參閱比賽題目寫下後，將完成作品「拍照清晰」上傳至指定位置。
	硬筆書法	/	三四	全體	40 分鐘	筆法……50% 結構與章法……50% 正確與速度：錯別字或漏字，每字扣總分3分。 作品不得使用立可帶、立可白、橡皮擦等工具塗改，有任何塗改情形每字扣總分1分。	已舉行
本土語言	歌唱 (閩南語組及客家語組)	110.07-05 (一) 16:00 截止	四五	1-3	視歌曲長度	技巧及風格： 60% 音色： 20% 儀態： 20%	依參賽組別自行準備一首本土語言歌曲上台獨唱，伴唱檔需自行準備
	演說	110.07-05 (一) 16:00 截止	四五	1-3	4~5 分鐘	語音 (聲、韻、調、語調)……45% 內容 (思想、結構、詞彙)……45% 台風 (儀容、態度、表情)……10%	篇目內容請與閩南語教師洽詢並自行準備。講題自訂，需自行準備講稿，錄製影片後上傳至指定位置。。
	朗讀	110.07-05 (一) 16:00 截止	四五	1-3	4 分鐘	語音：(發音及聲調)……50% 聲情：(語調、語氣、語情)……40% 台風：(儀容、態度、表情)……10%	請自選任一題目，錄製影片後上傳至指定位置。
英語	演說	110.07-05 (一) 16:00 截止	四五	1-3	3~4 分鐘	語音 (聲、韻、調、語調)……45% 內容 (思想、結構、詞彙)……45% 儀態 (儀容、態度、表情)……10%	講題自訂，需自行準備講稿。

參賽者名單

原競賽時間	比賽項目/評審	比賽選手	收件日期	備註
05/18(二) 13:00-13:30	閩語-演說 (春美、柏宏、經松師)	葉鍾宛綦	110.07-05 (一) 16:00 截止	需自行準備講稿。
	閩語-朗讀 (春美、三陽、經松師)	何沛芸、李明諺		需自行準備講稿。
	閩/客語-歌唱 (春美/秋櫻、三陽、經松師)	張駿彬、趙嫻晴、李奕軒(客)		需自行準備歌唱伴奏音樂檔。
05/19(三) 08:20-09:20	作文 (儷文、韻如、靜宜師)	401 藍皓叡、李奕軒 501 范希旻、朱子依、楊捷甯	110.07-05 (一) 16:00 截止	需自行準備文具用品。
05/19(三) 09:20-10:00	英語-演說 (可晴、姝涵、音璞師)	401 李奕軒、劉安捷、蔡元熙 501 茶谷壯一郎、羅允	110.07-05 (一) 16:00 截止	需自行準備講稿。
05/20(四) 08:30-09:10	寫字 (良宇、芷如、淑儀師)	301 羅以、楊喻甯、徐羽彤、張瑞恩、 陳宥安、藍秀孚 401 李奕軒、潘奕誠、尹應衡、陳爍之 501 郭正瑞、何沛芸	110.07-05 (一) 16:00 截止	比賽字體為楷書、需自行準備書法用具：毛筆、紙鎮、墨水、硯臺。現場不提供毛筆、紙鎮與硯臺。
05/21(五) 07:50-09:10	國語-演說 (三陽、美伶、姝涵師)	301 張荀語 401 李奕軒、劉安捷、蕭宇涵、唐域	110.07-05 (一) 16:00 截止	需自行準備講稿。
	國語-朗讀 (三陽、美伶、姝涵師)	301 邱子瑄 401 尹應衡、邱筠紘、吳愷玲、 葉鍾宛綦、劉哲宇、黃浩軒 501 楊博傑、楊博皓、賴心樂、 黃鈺淇、周詩灝、謝靜薰、黃妍珍		於比賽前一日大下課進行抽題，並將題目帶回準備。

國語朗讀

一、注意事項

1. 朗讀題目文章中任選一篇錄製影片上傳即可。
2. 朗讀時間為四分鐘，時間超過將會影響分數。
3. 錄製影片須找一處安靜地點，參賽者於影像中全身影像為佳，最少須顯露半身，文稿需拿至手中進行朗讀。
4. 朗讀前可以先利用字典查詢不會念的字，並將它註記在文章的字旁。

二、開場與結束範例文稿、評分標準

1. 範例文稿

「各位評審老師，各位參賽同學，大家好！」**鞠躬**

「我是(姓名)，今天我所要朗讀的篇目是『XXXXXXXX』」(題目僅能念一次)。

翻開文章，看著評審老師。等評審老師翻到那一頁，開始念文章內容。

朗讀結束後，闔上稿子，右手拿著。

「我的朗讀到此結束，謝謝大家！」

鞠躬後下台

2. 評分標準：

語音：(發音及聲調).....50%

聲情：(語調、語氣、語情)....40%

台風：(儀容、態度、表情)

三、朗讀文章題目

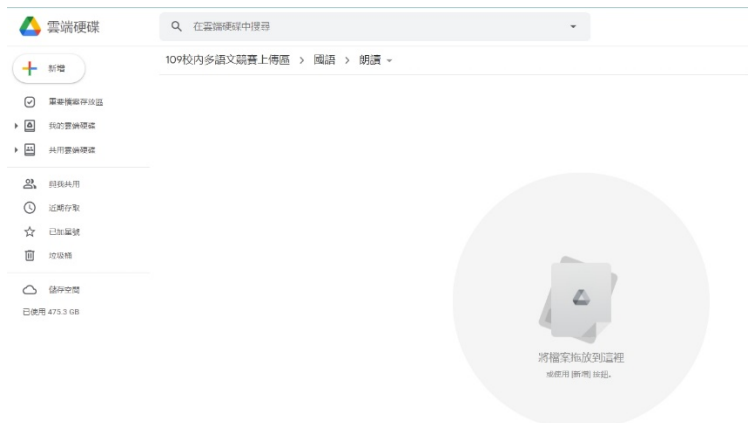
1. [十月桂花香](#)
2. [水晶洞中的世界](#)
3. [生活中的釣魚高手](#)
4. [匆匆](#)
5. [神豬](#)

四、範例影片

1. [朗讀範例影片](#)

五、影片上傳位置

109 校內多語文競賽上傳區\國語\朗讀



十月桂花香

余麗珠

美麗的花兒賞心悅目，人見人愛。自古以來，它們總是騷人墨客謳歌的對象。我愛淡雅、清香的花，尤其對桂花情有獨鍾。它的香味溫和內斂，深吸一口沁入心脾的是喜悅的泉源、開闊的心情，彷彿對我訴說著世界的美好。

過了農曆八月桂花綻放的季節，三樓陽台上的桂花開得稀稀疏疏。零落的花朵雖然不再燦爛，空氣中依然飄散著淡淡花香，每天我總不忘與桂花來個早晨的約會，以快樂的心情迎接充滿希望的一天。

今早運動回來，漫步到巷口，只聞得花香陣陣，竟是最喜歡的桂花，頓時讓我驚喜萬分。這麼濃郁的香氣，應該不只一、二棵吧，原來是游伯伯家的桂花樹耐不住好奇心，大夥兒正努力探首牆外世界呢。

揮別了繁花錦簇的生氣蓬勃，繽紛的落英如秋詩篇篇，季節更迭的美景在游伯伯整潔偌大的庭園裡竟可窺見一斑——一盆盆的樹木、花兒排放得井然有序，九重葛花蔓兒盤繞成的紫紅色拱門和修剪得整齊劃一的籬垣，真是美麗極了。不必擔心九重葛的荊棘會刺著路人，因為游伯伯會隨時修剪，不讓其枝蔓橫生。

我總愛在清晨或夜晚循著社區小路散步。漫步一畦畦田園阡陌，經過玲瓏的攝影工作室、小巧的家庭裁縫店、家庭美髮院，再繞個彎，香味迎面撲鼻而來，那就是巷口游伯伯美麗的住家。

每次路過游伯伯的家，我的內心總是充滿感激。感謝伯伯的用心，讓我能夠在詩意濃濃的初秋邂逅十月桂花香。

水晶洞中的世界

玉來

那日應朋友之邀，大夥兒一起到某個朋友家中看水晶，朋友家擺了許許多多的水晶原石，對他來說，這些都是做生意用的，在大夥身旁，我仔細的端詳著一個長滿了紫水晶的晶洞，這個晶洞，大概有我的四分之三高，原本的石頭被剖開了一半，傲然的立在我的面前，洞裡頭長滿了許許多多的紫水晶，多到了數不過來，讓我一下明白了中國的一句古話「別有洞天」的意涵，石頭裡有一個未知的世界！

晶洞有大有小，就是一個巴掌大的人稱聚寶盆的晶洞，打開一看，裡頭也有迷你的數不過來的小小水晶生長在裡頭。

這讓正在學寶石鑑定的我有些小小的感動，偌大的晶洞，有些甚至會比人還高，然而站在很遠很遠的地方看它，它也就像一粒小小的沙子一樣，誰會想到沙子裡頭還有一個世界呢？在寶石鑑定上，我們常將寶石放在顯微鏡下，觀看它的內含物，沒有一顆寶石的內含物會是完全一樣的呈現，於是，站在晶洞外看裡頭的單一顆水晶柱，每一個水晶柱裡頭又是一個完全不一樣的世界。

幾個禮拜後我問朋友，晶洞中所生長的水晶有沒有三千個呢？他回答說：「應該不只吧！」我便接著下去說：「遠看的一粒沙子裡頭有三千個大千世界，三千大千世界裡頭還有三千大千世界，三千大千世界裡頭的三千大千世界裡還有三千大千世界……」

無窮盡的往下追是無窮盡的世界，這是宇宙中，自然教導我們的智慧——不要畫地自限，看不到的不一定不存在，就像那還未剖開的晶洞中的世界，它的存在方式迥異於晶洞外的世界，只有願將自己的思維放開，才能看到另一個世界的美麗。

生活中的釣魚高手

潘文山

電影「釣魚高手」劇情中的故事，述說著二位釣魚高手在魚池邊一起垂釣時，各展身手的一些事蹟及感人的情節。這故事真實地在我朋友阿南的生活中上演。

阿南和一位朋友在池畔垂釣，不用多久的時間兩人都大有收穫，這時來了七、八個遊客，當這些遊客看到阿南他們二人釣魚竟是如此簡單，於是這些遊客也加入釣魚的行列。沒想到，卻事與願違。

一段時間過去了，這些遊客似乎都沒有什麼收穫，於是有的開始抱怨自己的運氣差，倒是對阿南他們深感羨慕。其中一位遊客便來請教阿南。阿南便提出約定，如果有收穫要分給他，他才願意教他們如何垂釣。這些遊客經過協商後同意，於是阿南開始一個一個細心的教導它們如何掌握技巧，一開始沒什麼太大難度，這些遊客似乎還能馬上學會。

這時阿南的朋友在旁邊暗暗的偷笑——阿南這次是賠定了。阿南的朋友生性孤僻，並不喜歡與人相處也不願意教導別人釣魚的技巧。相反地，阿南生性活潑、熱心、開朗，喜歡與人相處，根本不會在乎得與失，也沒有想過教他們會有什麼回報，而當初提出這樣的約定，只是希望能化解他們心中的羞意。

一段時間過去後，遊客似乎開始掌握技巧、有了收穫。隨著信心的增加，大家越來越陶醉於釣魚的樂趣中。最後，出乎意料的，大家也都學會了如何垂釣。更意外的是，阿南把遊客約定給的魚和之前所釣的魚放回魚池，總數竟然和阿南的朋友相差不多，而阿南不只是得到歡樂，更結交了一群朋友。

斯賓塞·約翰遜：「人的成功是個性的成功。」個性大多不是與生俱來，是需要經過薰陶後才能形成的。令人感到驚訝是，培養積極之個性的真正障礙，乃是對自己所抱持的錯誤概念；而令人鼓舞的是，當你幫助別人獲得成功之後，自然會在助人為樂之餘得到回饋。

匆匆

朱自清

燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候。但是，聰明的，你告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？……是有人偷了他們吧；那是誰？又藏在何處呢？是他們自己逃走了吧；現在又到了那裡呢？

我不知道他們給了我多少日子；但我的手確乎是漸漸空虛了。在默默裡算著，八千多日子已經從我手中溜去；像針尖上一滴水滴在大海裡，我的日子滴在時間的流裡，沒有聲音，也沒有影子。我不禁汗涔涔而淚潸潸了。

去的儘管去了，來的儘管來著；來去的中間，又怎樣地匆匆呢。早上我起來的時候，小屋裡射進兩三方斜斜的太陽。太陽他有腳啊，輕輕悄悄地挪移了；我也茫茫然跟著旋轉。於是……洗手的時候，日子從水盆裡過去；吃飯的時候，日子從飯碗裡過去；默默時，並從凝然的雙眼前過去。我覺察他去的匆匆了，伸出手遮挽時，他又從遮挽著的手邊過去。天黑時，我躺在床上，他便伶伶俐俐地從我身上跨過，從我腳邊飛去了。等我睜開眼和太陽再見，這算又溜走了一日。我掩著面嘆息。但是新來的日子的影兒又開始在嘆息裡閃過了。

在逃去如飛的日子裡，在千門萬戶的世界裡的我能做些什麼呢？只有徘徊罷了，只有匆匆罷了；在八千多日的匆匆裡，除徘徊外，還賸些什麼呢？過去的日子如輕煙，被微風吹散了；如薄霧，被初陽蒸融了，我留著些什麼痕跡呢？我何曾留著像游絲樣的痕跡呢？我赤裸裸來到這世界，轉眼間也將赤裸裸的回去吧？但不能平的，為什麼偏白白走這一遭啊？

你，聰明的，告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？

神豬

林清玄

在做醮的節慶裡，有一個獻祭豬公的比賽，每一隻為神明獻祭的豬公都被養得十分巨大，最小的一隻也有兩百多斤。

豬公的口裡都咬著橘子或鳳梨，擺在高高的檯子上，準備稱斤論兩，選出最重的一隻，受封為「神豬」。養豬的人則在檯子下，討論著如何養一頭神豬，有的說：「我有獨特的食物配方，才有辦法把牠養這麼大。」有的說：「我每天給牠吃十五個蘋果，早中晚各吃五個。」有的說：「我早晚都給牠按摩。」有的說：「我夏天給牠吹電扇，冬天給牠烘暖爐。」

總之，這些養豬戶為了把豬養得比別人的豬巨大，使出了各種方法。

一個孩子站在檯子邊聆聽，忍不住問道：「你們要把豬養這麼肥，有沒有經過牠的同意呢？」養豬戶聽到，都傻了。

一個養豬戶說：「小朋友，這些豬在豬裡算是最好命的，不但活著的時候，吃得好、睡得好，被伺候得很好，死了還可上天堂呢！」

孩子問說：「為什麼牠可上天堂呢？」

另一個養豬戶說：「因為在敬神的時候，被殺來獻祭的動物都叫『犧牲』，都一定會上天堂，而且靈魂會直接到天堂去。祭拜之後，把牠的肉分給大家，吃到的人就是吃到神的食物，都會很有福氣的。」

孩子又問：「獻祭的動物，死了會上天堂是確定的事嗎？」

養豬戶同聲的說：「當然是確定的，從古到今都是這樣說的。」

孩子說：「這些豬也許不是那麼想上天堂，只有人會想上天堂，如果確定在做醮時獻祭就可以上天堂，你們為什麼不殺掉自己的父母親呢？你們為什麼不殺掉自己的孩子呢？你們為什麼不自殺，然後趴在高檯上呢？這樣，你們一醒來就會在天堂裡呀！」

養豬戶面面相覷，一句話也說不出來。

國語演說

一、注意事項

1. 將演說內容錄製影片上傳即可。
2. 演說時間為四分鐘至五分鐘，時間超過五分鐘或不足四分鐘將會影響分數。
3. 錄製影片須找一處安靜地點，參賽者於影像中全身影像為佳，最少須顯露半身。

二、開場與結束範例文稿、評分標準

1. 範例文稿

「各位評審老師，各位參賽同學，大家好！」**鞠躬**

「我是(姓名)，今天我所要演說的題目是『XXXXXXXX』」(題目僅能念一次)。

開始進行演說內容

「我的演說到此結束，謝謝大家！」

鞠躬後下台

2. 評分標準：

語音 (聲、韻、調、語調)…45%

內容 (見解、結構、詞彙)…45%

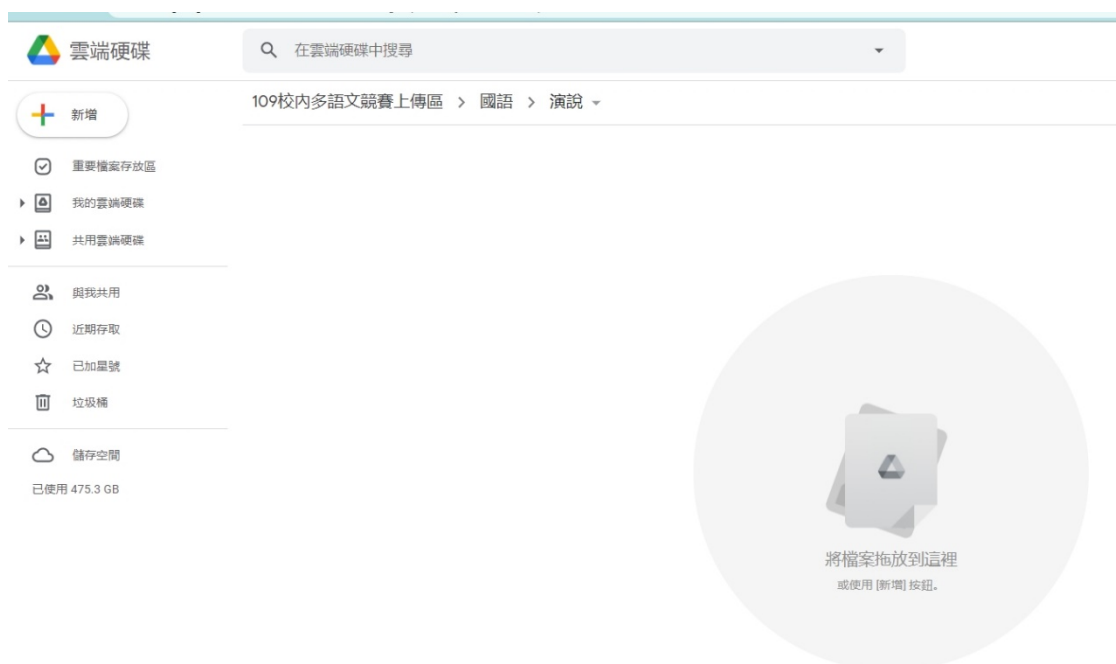
台風 (儀容、態度、表情)…10%

三、範例影片

1. [演說範例影片](#)。

四、影片上傳位置

109 校內多語文競賽上傳區\國語\演說



國語作文

一、注意事項

1. 需準備稿紙、原子筆（黑筆或藍筆）、修正帶或立可白。
2. 寫作指定題目，並完成填寫切結書。
3. 將完成之作品與**列印且簽名**之作品切結書「拍照清晰」上傳至指定位置。

二、作文題目、評分標準

1. 作文題目：我的疫情生活
字數最少為 500 字，最多為 1000 字內。
2. 評分標準：
內容與結構……………50%
邏輯與修辭……………40%
書法與標點……………10%

三、[檔案上傳位置](#)

109 校內多語文競賽上傳區\國語\作文

四、作品切結書（請看至下頁）

The screenshot shows the OneDrive web interface. At the top left is the OneDrive logo and the text '雲端硬碟'. A search bar contains the text '在雲端硬碟中搜尋'. Below the search bar is a breadcrumb trail: '109校內多語文競賽上傳區 > 國語 > 作文'. On the left sidebar, there are several navigation options: '新增' (Add), '重要檔案存放區' (Important folders), '我的雲端硬碟' (My OneDrive), '共用雲端硬碟' (Shared OneDrive), '與我共用' (Shared with me), '近期存取' (Recent), '已加星號' (Favorites), '垃圾桶' (Recycle bin), and '儲存空間' (Storage space) with a sub-item '已使用 475.3 GB'. The main area of the interface is a large light gray circle containing a stack of papers icon with the OneDrive logo on top. Below the icon, the text reads: '將檔案拖放到這裡' (Drag files here) and '或使用 [新增] 按鈕。' (or use the [Add] button).

109 學年度溪山實驗國民小學校內多語文競賽 作文比賽作品切結書

學生_____參加 109 學年度溪山實驗國民小學校內多語文競賽
作文比賽，已依規定格式撰寫，具結文章內容絕無抄襲之處，若有抄
襲，願自負全責，接受校規懲處，並取消相關得獎資格

具結人（學生簽名）：

年級班級：

學號：

家長簽名：

中華民國 年 月 日

備註：

1. 參賽作品限未曾在校外出版、發表或獲獎，並不得抄襲、模仿、改編、譯自外文、或頂用他人名義參賽。如有上述情形，經查證屬實者，除將該作品自網站移除與收回獎狀及相關資格外，另將通知學校議處，並於次學年度停權參加一次。
2. 學校依權責與實際需求，可自行增修切結書格式。

國語寫字

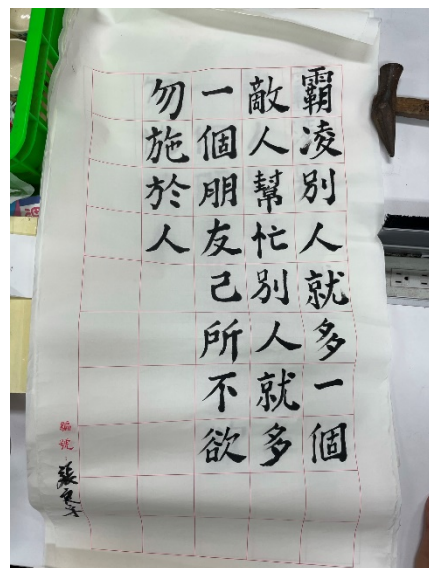
一、注意事項

1. 需準備書法用具與「28格(以上)無九宮格」比賽用紙，請參閱比賽題目寫下後，將完成作品「拍照清晰」上傳至指定位置。
2. 請參考臨摹題目，並完成作品後於用紙左下角以毛筆寫下自己姓名。
3. 將完成之作品與列印且簽名之作品切結書「拍照清晰」上傳至指定位置。

二、寫字題目—《送桂陽孝廉》高適

霄	江	經	桂
萬	海	甲	陽
里	一	科	年
人	歸	猶	少
	客	白	西
←	他	身	入
	日	即	秦
	雲	今	數

臺北市溪山實驗國民小學109學年度書法比賽題目



作品拍照範例

三、評分標準

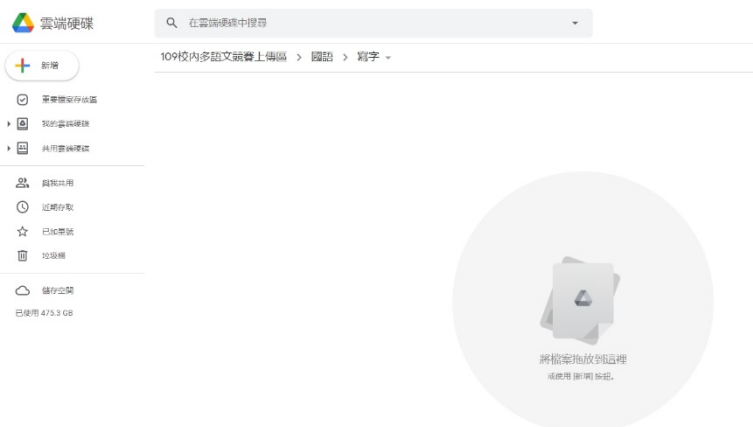
筆勢與功力……………60%

整潔與美觀……………40%

三、[檔案上傳位置](#)

109 校內多語文競賽上傳區\國語\寫字

四、作品切結書（請看至下頁）



109 學年度溪山實驗國民小學校內多語文競賽 寫字比賽作品切結書

學生_____參加 109 學年度溪山實驗國民小學校內多語文競賽

寫字比賽，已依規定格式撰寫，具結內容為本人所寫，若有造假或不實之情事，願自負全責，接受校規懲處，並取消相關得獎資格

具結人（學生簽名）：

年級班級：

學號：

家長簽名：

中華民國 年 月 日

備註：

1. 參賽作品限參賽者本人使用書法用具所寫、不得有他人代為書寫頂用參賽。如有上述情形，經查證屬實者，除將該作品自網站移除與收回獎狀及相關資格外，另將通知學校議處，並於次學年度停權參加一次。
2. 學校依權責與實際需求，可自行增修切結書格式。

閩／客語演說

一、注意事項

1. 演說不得觀看文稿。
2. 演說文章中任選一篇錄製影片上傳即可。
3. 演說時間為四分鐘至五分鐘，時間超過五分鐘或不足四分鐘將會影響分數。
4. 錄製影片須找一處安靜地點，參賽者於影像中全身影像為佳，最少須顯露半身。

二、開場與結束範例文稿、評分標準

1. 範例文稿

「各位評審老師，各位同學，大家好！」**鞠躬**

「我是(姓名)，今天我所要演講的題目是『XXXXXXXX』」(題目僅能念一次)。

開始進行演說內容

「我的演說到此結束，謝謝大家！」

鞠躬後下台

2. 評分標準：

語音 (聲、韻、調、語調)…45%

內容 (見解、結構、詞彙)…45%

台風 (儀容、態度、表情)…10%

三、範例影片與演說文章

1. [演說範例影片](#)

2. [演說文章與音檔](#)(需登入學生信箱帳號，方可連結)

2-1. 另外一个阿媽

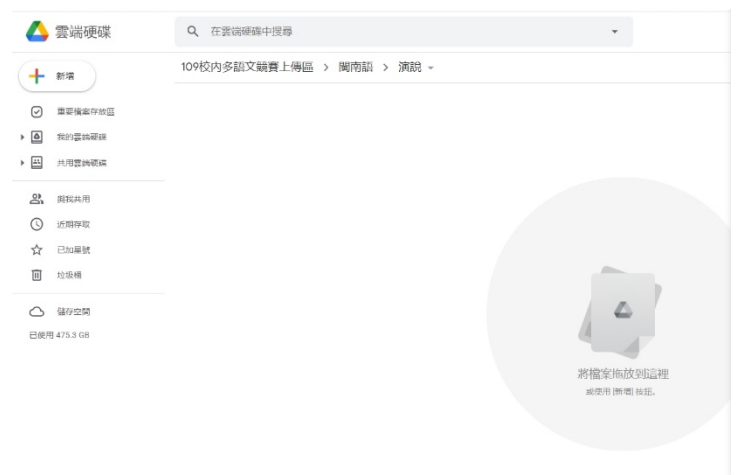
2-2. 牽牛食草

2-3. 寶貝再會

2-4. [109年多語文競賽閩南語朗讀演說題目](#) (在閩語朗讀後附上)

四、影片上傳位置

109 校內多語文競賽上傳區\閩語\演說



閩／客語朗讀

一、注意事項

1. 演說不得觀看文稿。
2. 演說文章中任選一篇錄製影片上傳即可。
3. 演說時間為四分鐘至五分鐘，時間超過五分鐘或不足四分鐘將會影響分數。
4. 錄製影片須找一處安靜地點，參賽者於影像中全身影像為佳，最少須顯露半身。

二、開場與結束範例文稿、評分標準

1. 範例文稿

「各位評審老師，各位同學，大家好！」**鞠躬**

「我是(姓名)，今天我所要演講的題目是『XXXXXXXX』」(題目僅能念一次)。

開始進行演說內容

「我的演說到此結束，謝謝大家！」

鞠躬後下台

2. 評分標準：

語音 (聲、韻、調、語調)…45%

內容 (見解、結構、詞彙)…45%

台風 (儀容、態度、表情)…10%

三、範例影片與演說文章

1. [演說範例影片](#)

2. [演說文章與音檔](#)(需登入學生信箱帳號，方可連結)

2-1. 另外一个阿媽

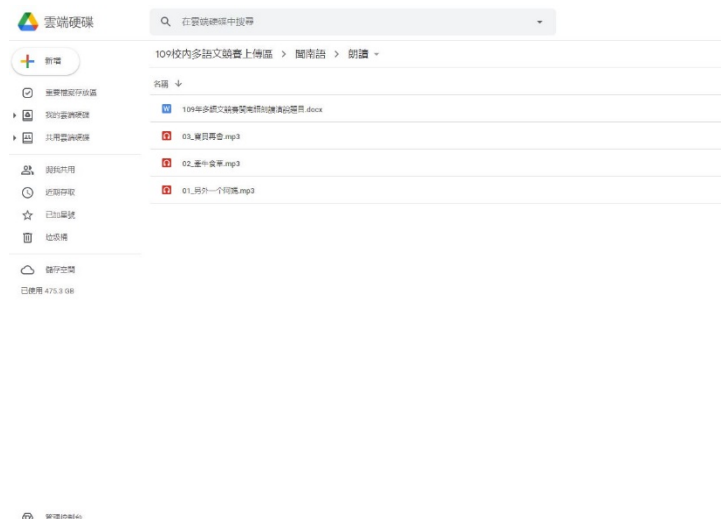
2-2. 牽牛食草

2-3. 寶貝再會

2-4. [109年多語文競賽閩南語朗讀演說題目](#)

四、[影片上傳位置](#)

109 校內多語文競賽上傳區\閩語\朗讀



01 另外一个阿媽

薛玉麗

阮阿媽已經有歲矣，慣勢蹣庄跤。因為庄跤有草地味、有鄉土情，生活自由自在。毋過阿爸掛意伊佇庄跤家已煮食，跤手閣袂猛掠，就共接來市內和阮做伙蹣。寢頭仔伊感覺規工閒仙仙毋知欲創啥？無聊甲掠蝨母相咬，嘛一直吵欲轉去。

有一改禮拜的下晡時，阿爸就恁阮去附近的公園行行躉躉咧。公園內底有人咧行棋，有人咧拍太極拳。這攏是阿媽上愛的。就按呢，阿媽有所在通行矣，就袂閣吵欲轉去庄跤矣！

「阿華仔，和阿媽來去公園！」逐禮拜的早起，阿媽攏會招我去。伊去和人運動、看人行棋抑是俗人破豆；我要我的幌韃鞦、跣流籠，有時嘛和囡仔伴走相逐。規个公園鬧熱滾滾，足心適。無佻久，阿媽招我褪赤跤去行細粒白石仔鋪的「健康步道」。我就共褲跤擊起來，布鞋褪落來揸佇手裡，阿媽煞講：「鞋仔囡咧較好行路，當頭白日，無人會偷提啦！」毋過這雙鞋仔是新買的呢，若準拍毋見，我會足毋甘。所以我就共鞋帶仔縛做伙，揸踎肩胛頭。

我才踏落「健康步道」隨疼甲哀哀叫，毋過阿媽攏無 hinn-hainn 著。我足好奇共看，伊煞講：「這哪有啥物奇怪？庄跤人跤皮本底就較厚，無像恁攏幼秀跤。」阿媽陪我一步一步勻勻仔行，都行無佻久，雄雄一个無相捌的阿婆行倚來，共我的布鞋搶咧就走。我拄想欲逐去，阿媽煞共我摸咧講：「袂使逐，你若逐，彼个阿婆會跋倒。」我誠僥疑，嘛感覺無道理。一觸久仔，有一个阿叔半行半走，綴佇阿婆的後壁，喝講：「阿母，沓沓仔行，毋通走！」等彼个阿婆停落來，行來阮的面頭前講：「失禮啦！阮阿母的精神無佻好，有一點仔失智。孫去泗水無轉來，伊掠準彼雙鞋仔是伊的，毋才無講無但就搶咧走，歹勢啦！」

看彼个阿媽目調無神無神，一時仔掠我看咧看咧，一時仔閣對我笑咧笑咧。我煞誠同情彼个阿媽，向望伊的病情會當較緊好起來。

到甲這馬，我常在會想著彼个阿媽的形影。

02 牽牛食草

邱素綢

逐擺出去散步，看著空地仔旺 phà-phà 的野草，我就那感覺遺憾那講：
「若牽牛來遮食草，牛一定足歡喜的！」

我自國小五年仔到國中一年仔這個階段，下晡時攞愛牽牛出去食草。彼時陣因為飼牛的人較濟，我定定煩惱會揣無草通予牛食。

牽牛出去食草毋是簡單的工課，尤其是一个查某囡仔疔，牽一隻大水牛，連牛都看你無夠重。講是牽牛，其實是出去的時，予牛拖咧 lōng。因為牛放出去食草，伊攞足歡喜的，毋才攞會行足緊，細細漢仔的我就綴伊尻川後半行半走。等到天暗，欲轉來就換我拖牛，因為牛猶未食飽就毋轉來。若較晏出去，附近路邊的野草攞予別隻牛食了了矣，就愛行去較遠的所在。所以細漢飼牛的彼段日子，揣無草通飼牛是我上大的惡夢！

牽牛食草猶有一項真驚惶的代誌，就是拄著另外一个囡仔牽牛，兩隻牛拄著會相觸，兩個囡仔牛喝袂聽、換袂開，干焦會當驚甲佇邊仔哭。

牽牛出去食草，我欲創啥咧？草仔埔有足濟蟲豸，我會欲蝶仔、拈田嬰、掠草蟻仔，毋過攞掠袂著。尾仔我就紮尪仔冊，抑是翻譯的故事冊去看。

讀六年仔的時，有一工因為月考欲到矣，我換紮課本去。一手牽牛、一手提冊，讀啊讀，頭擡起來……害矣！阮老師騎鐵馬已經來到我的面頭前矣！伊掠我金金看，我無地覘，只好共伊行禮。

隔轉工上課，老師先講一个故事。講古早有一个人誠認真讀冊，共冊掛佇牛角，那飼牛那讀冊，後來做大將軍，這就是隋朝李密「牛角掛冊」的故事。老師講到遮，我就知影伊繼落來欲講我囉！老師講：「古早有李密，這馬咱這班嘛有一个和李密全款認真的人。」老師就講起昨昏拄著我的代誌，最後閣叫同學共我拍嘆仔。我實在足歹勢，嘛受當袂起，因為才第一擺紮課本去讀，就予老師拄著，閣按呢共我呵咗。

這馬作穡攞用機器，真少人飼牛矣。路邊的野草發甲真旺，嘛無牛通來食矣，我心內煞有淡薄仔稀微。

03 寶貝再會

陳宜伶

我佇臺北出世，種田對我來講是足艱難的代誌。毋過我足愛佇田邊迺迺，因為阮祖公仔攏是作田顧三頓的人。想著細漢歇熱的時，逐擺綴阿舅去田裡，一下仔挖塗、一下仔挽花，一下仔掠雞仔囡，有時陣閣會挖著一尾恰大頭拇全款，肥肥閣長長的杜蚓仔；有時陣閣褪赤跂踏佇軟軟的爛塗裡，足驚會陷落去。

我定定會共過去佇庄跂的故事講予學生囡仔聽， 的眼神攏是欣羨，聽著趣味的代誌閣會笑哈哈。有一擺，我講著佇田裡飼鴨仔會鬥種田真環保，共天然的物件囡做伙鬥陣生活，是一種順應自然的觀念，學生囡仔攏感覺真稀奇。

魚趁鮮，人趁茈。舊年十一月，我恁規班種菜，有芫荽、菜頭恰番麥，逐家細膩仔共栽仔恰菜子勻勻仔掖佇塗裡。逐工下課，除了拍球恰耍規相揣以外， 攏會走去沃菜，講一寡呵咾菜的話。遐的菜敢若聽有，生甲緊閣嬌。歇寒進前的一禮拜，菜頭葉仔的頂頭，生一尾青青的蟲，學生仔足驚菜會予彼尾蟲食了了，趕緊掠入來教室予我看。我講：「免驚，這是白蝶仔的幼嬰仔，好好仔共照顧，到春天伊就會變做蝴蝶。」三四个查某囡仔提葉仔共蟲包起來，當做寶貝全款，囡佇鉛筆盒仔裡，準備提轉去飼。放假前一工，囡仔那吼那問我講：「老師，彼尾蟲袂振動矣，有一个膜包牢咧，敢若欲死矣呢？」我隨共安搭講：「免驚！伊欲變蝴蝶矣！莫共摸，予伊恬恬仔佇遐。」

歇寒轉來，囡仔共彼盒寶貝囡佇教室予逐家觀察，毋過無人插，我煞顛倒歡喜。 袂記得去摸，才袂共蟲拍著驚。等清明過，盒子內的蝴蝶破殼出來，恬恬仔佇箸頂懸等翼焦。我細聲仔共囡仔講：「紋白蝶出來囉！逐家今仔日就恬恬仔欣賞，等放學的時才放伊飛。」

平常時仔囡仔放學攏會大聲喝講：「老師再會！」彼工， 煞溫柔仔溫柔共 的寶貝講：「蝴蝶再會！」了後，若有蝴蝶飛入來教室，阮攏誠歡喜看伊飛來飛去，耐心仔等伊飛出去，嘛會細聲仔共講再會！

閩／客語歌唱

一、注意事項

1. 歌唱不得觀看文稿歌詞。
2. 將歌唱內容錄製影片上傳即可。
3. 歌唱時間為四分鐘至五分鐘，時間超過五分鐘或不足四分鐘將會影響分數。
4. 錄製影片須找一處安靜地點，參賽者於影像中全身影像為佳，最少須顯露半身。

二、開場與結束範例文稿、評分標準

1. 範例文稿

「各位評審老師，各位同學，大家好！」**鞠躬**

「我是(姓名)，今天我所要歌唱的歌曲是『XXXXXXXX』」(歌曲名僅能念一次)。

開始進行歌唱內容

「我的表演到此結束，謝謝大家！」

鞠躬後下台

2. 評分標準：

語音 (聲、韻、調、語調)…45%

內容 (見解、結構、詞彙)…45%

台風 (儀容、態度、表情)…10%

三、影片上傳位置

109 校內多語文競賽上傳區\客語

The screenshot shows the OneDrive web interface. At the top, there is a search bar with the text "在雲端硬碟中搜尋". Below the search bar, the breadcrumb path is "109校內多語文競賽上傳區 > 客語". On the left side, there is a navigation menu with options like "新增", "重要檔案存放區", "我的雲端硬碟", "共用雲端硬碟", "與我共用", "近期存取", "已加星號", "垃圾桶", and "儲存空間". The main area on the right is a large circular placeholder with a document icon and the text "將檔案拖放到這裡 或使用 [新增] 按鈕." At the bottom left, there is a "管理控制台" link.

英語演說

一、注意事項

1. 演說不得觀看文稿。
2. 演說文章中任選一篇錄製影片上傳即可。
3. 演說時間為三分鐘至四分鐘，時間超過四分鐘或不足三分鐘將會影響分數。
4. 錄製影片須找一處安靜地點，參賽者於影像中全身影像為佳，最少須顯露半身。

三、開場與結束範例文稿、評分標準

1. 範例文稿

Good morning, everyone. 鞠躬

My name is _____. (演說者名字)

Today, my topic is _____. (演說的主題)

開始進行演說內容

結尾：Thank you for your listening.

鞠躬後下台

2. 評分標準：

語音 (聲、韻、調、語調)…45%

內容 (見解、結構、詞彙)…45%

台風 (儀容、態度、表情)…10%

三、範例影片

[演說範例影片](#)

四、影片上傳位置

109 校內多語文競賽上傳區\英語

新增

- 重要檔案存放區
- 我的雲端硬碟
- 共用雲端硬碟

- 與我共用
- 近期存取
- 已加星號
- 垃圾筒

儲存空間
已使用 475.3 GB

109校內多語文競賽上傳區 > 英語 ▾



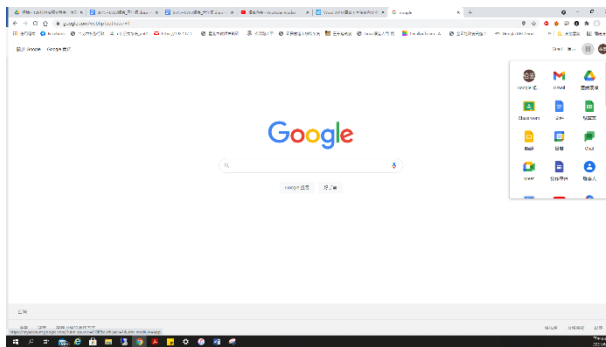
上傳雲端硬碟操作指引

一、電腦版

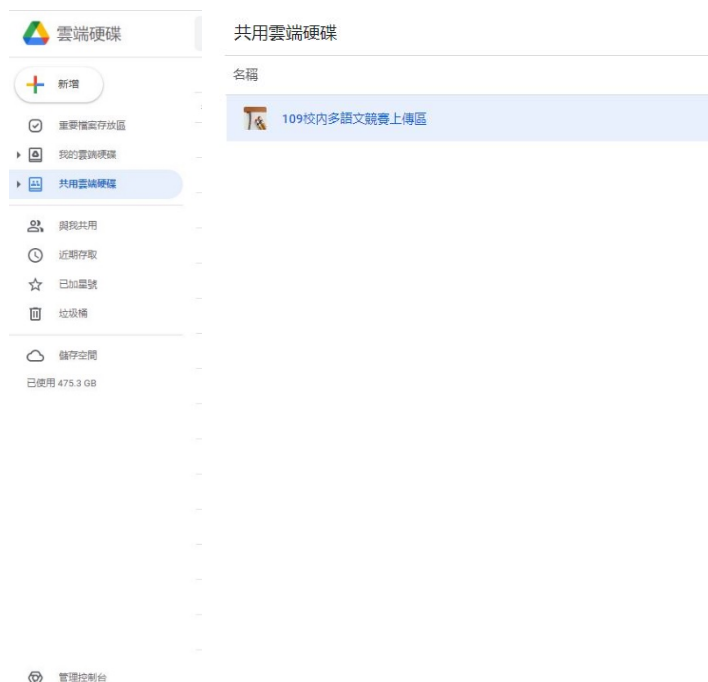
1. 打開 google chrome，確認右上角須為學校信箱帳號



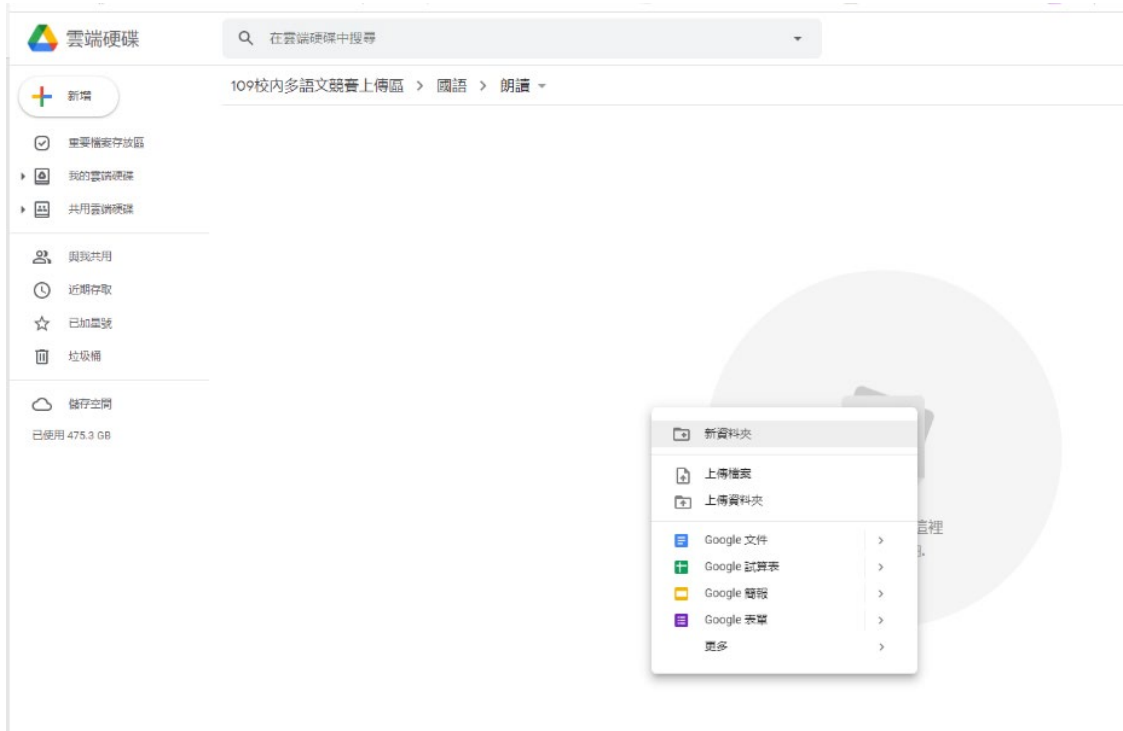
2. 點選九宮格後打開雲端硬碟



3. 頁面左側，點選共用雲端硬碟後，選擇 109 校內多語文競賽上傳區



4. 找到對應的資料夾後，點選滑鼠右鍵一下，選擇上傳檔案，將相關比賽檔案上傳即可，需確認影片檔名已做更改才上傳喔！
5. 檔名請更改為(班級)(座號)(姓名)，若有第二個檔案以上在最後加上-1、-2。例：30122 吳小華、30122 吳小華-1、30122 吳小華-2



二、手機、平板載具

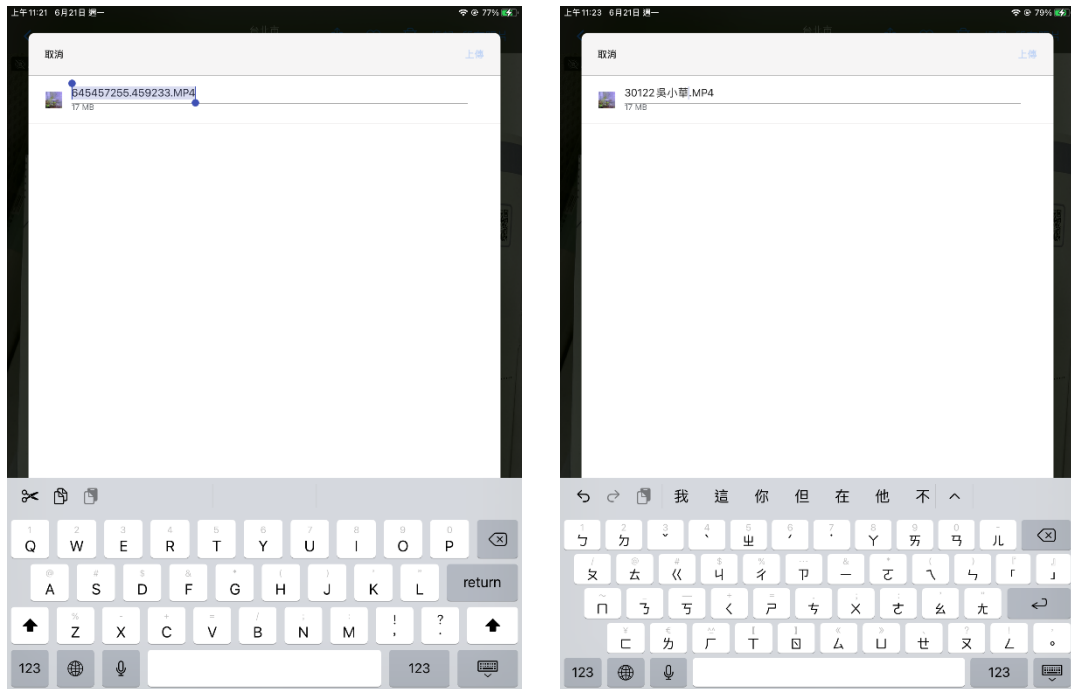
1. 以下操作為 IPAD，安卓板手機或是平板再以類似情形操作即可。需先確認安裝 APP「google 雲端硬碟」，並且已登入學生之學校信箱帳號才可進行以下操作。
2. 請先選擇錄製好的影片/照片
3. 點選右上角紅色圖示



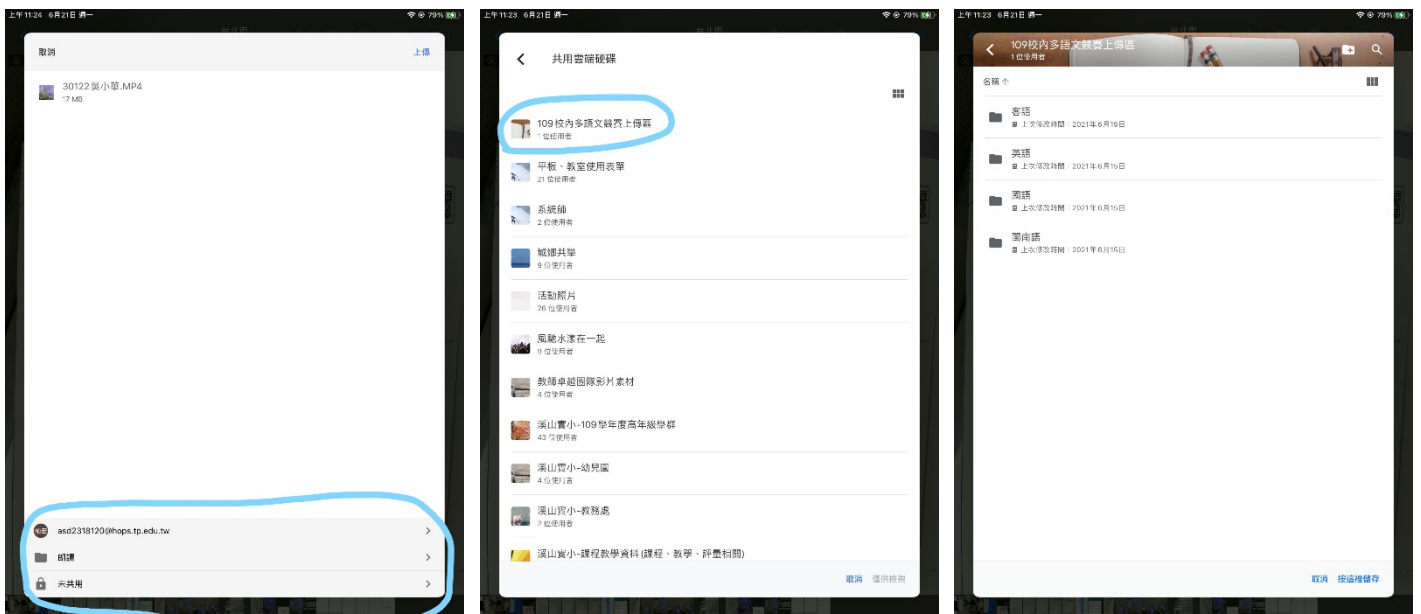
4. 向右滑動選擇分享方式，選擇「雲端硬碟」



5. 點選後，點選檔名後即可更改檔名，請留意.JPG、.MP4 不可刪除需保留，請更改為(班級)(座號)(姓名)，若有第二個檔案以上在最後加上-1、-2。
例：30122 吳小華、30122 吳小華-1、30122 吳小華-2



6. 更改完畢後，請先確認下方資訊是否已經登入學生帳號，若已登入後，請選擇第二項「上傳位置」，請根據參加之競賽項目上傳到對應位置，點選後會進入選取目的地之視窗。



7. 選擇完畢後，點選右下角「按這裡儲存」。



8. 再次檢查無誤後，點選右上角「上傳」，即完成交件。

