臺北市政府原住民族事務委員會

104年度原住民文化采風研習班第2期訓練實施計畫

一、計畫緣起：為使本府各機關及所屬單位、學校同仁能夠認識臺灣原住民族歷史文化，本期將以「從原住民族音樂探討原住民族情愛文學」為主題，以現場解說，並輔以power point、課堂討論等方式進行，分別以「排灣族」及「阿美族」等不同族群音樂進行分享及互動。

二、計畫目標：以阿美族及排灣族的音樂為主題探討原住民族情愛文學。

三、辦理單位：臺北市政府公務人員訓練處辦理，由本會提供課程及師資。

四、實施內容：

1. 實施日期：104年11月30日（星期一），共計6小時。
2. 實施地點：臺北市政府公務人員訓練處。
3. 規劃原則：以既有資料、影像與實務經驗規劃課程，藉由課程的學習及互動，以阿美族及排灣族的音樂為題，認識「原住民族情愛文學」，配合影像、照片、課堂討論等方式授課。
4. 訓練對象與人數：本府各機關、學校對原住民文化有興趣同仁及相關業務承辦人員，計40名。

五、報名方式：請各人事單位於104年11月13日（星期五）前至「臺北e大」（網址：https://elearning.taipei.gov.tw/）之『實體班期專區』完成班期報名作業。

六、課程名稱─『從原住民族音樂探討原住民族情愛文學』。

七、講座介紹：

少多宜•篩代先生（阿美族）

經歷：

2002公共電視原住民節目諮詢委員

2007 行政院原住民族委員會專任委員

2008~09全國大專院校原住民舞蹈比賽評審長

2009~2010台師大駐校藝術家

2011全國大專院校原住民舞蹈比賽評審

2013原住民族文化事業基金會董事

作品：

出版音樂專輯~Ina的童年獲第23屆金曲獎流行類~「最佳原住民專輯獎」

旮亙打擊參加新北市「2012鼓王爭霸賽大獎」獲「最優秀打擊技術獎」

旮亙打擊參加新北市「2013鼓王爭霸賽大獎」獲「世界鼓組金鼓王」

丹耐夫•正若Djanav Zengror(排灣族)

現職：公共電視新聞部製作人(2014-迄今)

台灣民族誌影像協會 理事(2005-迄今)

台灣原住民族文化發展協會 副理事長(2001-迄今)

台北市部落大學 副主任(2011-迄今)

經歷：

 公共電視新聞部製作人(2014)

 原住民電視台 副台長(2006-2014)

 第24屆傳統暨藝術音樂金曲獎 入圍(2013)

 第四屆中國、成都國際非物資文化遺產節(2013)

 公視新聞部原住民組組長公視部落面對面製作人兼主持人(1995.01-2006)

 公視新聞部原住民新聞雜誌製作人、記者(1995.01-2006)

 策劃製作「原住民百年音樂會」--國家音樂廳(1998.06)

 國立藝術學院(北藝大)兼任藝術教師(1994.09-1995.07)

 中華民國台灣原住族文化發展協會執行秘書（1993.06）

 立法委員華加志國會助理(1990.03-1995.07)

 山地文化雜誌社主編編輯採訪(1986.07-1991.07）

 台北山胞服務中心主任(1986.07-1991.07)

 公共電視(廣電基金)“青山春曉”節目美術設計(1985.02-1986.02)

 台灣原住民族權益促進會任總幹事(1984.12-1986.05)

 黨外編輯作家聯誼少數民族委員執行秘書(1984.05-1984.12)

創作：

 2013 「聽路」入圍金曲獎最佳傳統歌樂專輯獎

 2012 出版「聽路」專輯

 2009 採編路里邁luljimay 念念pinivarung

 2008創作「聖山tjagaraus」、大家來跳舞

 2007第四屆原住民流行歌曲創作佳作、作品「vuluvulan yi valengele愁緒」

 採編排灣古謠淚語ljiyulji

 2006第三屆原住民流行歌曲創作佳作、作品「哪裡去，你」

 2006人間音緣創作歌曲徵選二獎、作品「ayiau惜」

 2006人間音緣創作歌曲徵選（指定作曲）作品「天堂在哪裡-布農語」（與烏瑪芙合作）

 2005採編排灣族「curisi勇士頌」

 2004第一屆原住民流行歌曲創作首獎、作品「ljevulung殘年」

 2003創作屏東縣獅子鄉鄉歌、作品「活力獅子鄉」

 1995北藝大戲劇系傳授原住民樂舞作品「歌舞劇-海山傳說環」（汪其楣教授編導、編劇）

 1986改編國歌為排灣族曲調、作品「國歌-排灣調」-北原山貓演唱

 1985採編排灣族瑪家部落歌謠、作品「laisu來甦」-北原山貓演唱